

1



1. Si chiama *Botanica* ma sembra più materia da entomologo, la lampada progettata da Hermann August Weizenegger per **Haw** e realizzata con plexiglas e tanti sottili strati di tessuto o Alcantara. Da 800 euro.

Sono piccoli, ma sono dei grandi. Sono tra i primi abitanti della Terra – si parla di 3000 milioni di anni fa – sono numerosissimi, trilioni di trilioni, sono utili e però sanno essere fastidiosissimi. Sono gli insetti, ragni, mosche, api, bruchi, farfalle, vespe e zanzare, grilli e cicale. Hanno ispirato classici letterari e del pensiero come *La favola delle api* di Mendeville e *La metamorfosi* di Franz Kafka, sono nei versi di poeti celebri – “Dio fece la mosca e poi si dimenticò di dirci perché”, scrive Ogden Nash – volano o si battono nei quadri di Jan Bruegel e Bernardino Dehò. Ora il design d'avanguardia s'accorto di loro: ingigantiti come se fossero visti al microscopio dell'entomologo, li distribuisce nella casa con humor. Presenze divertenti, narrative e a loro modo istruttive.

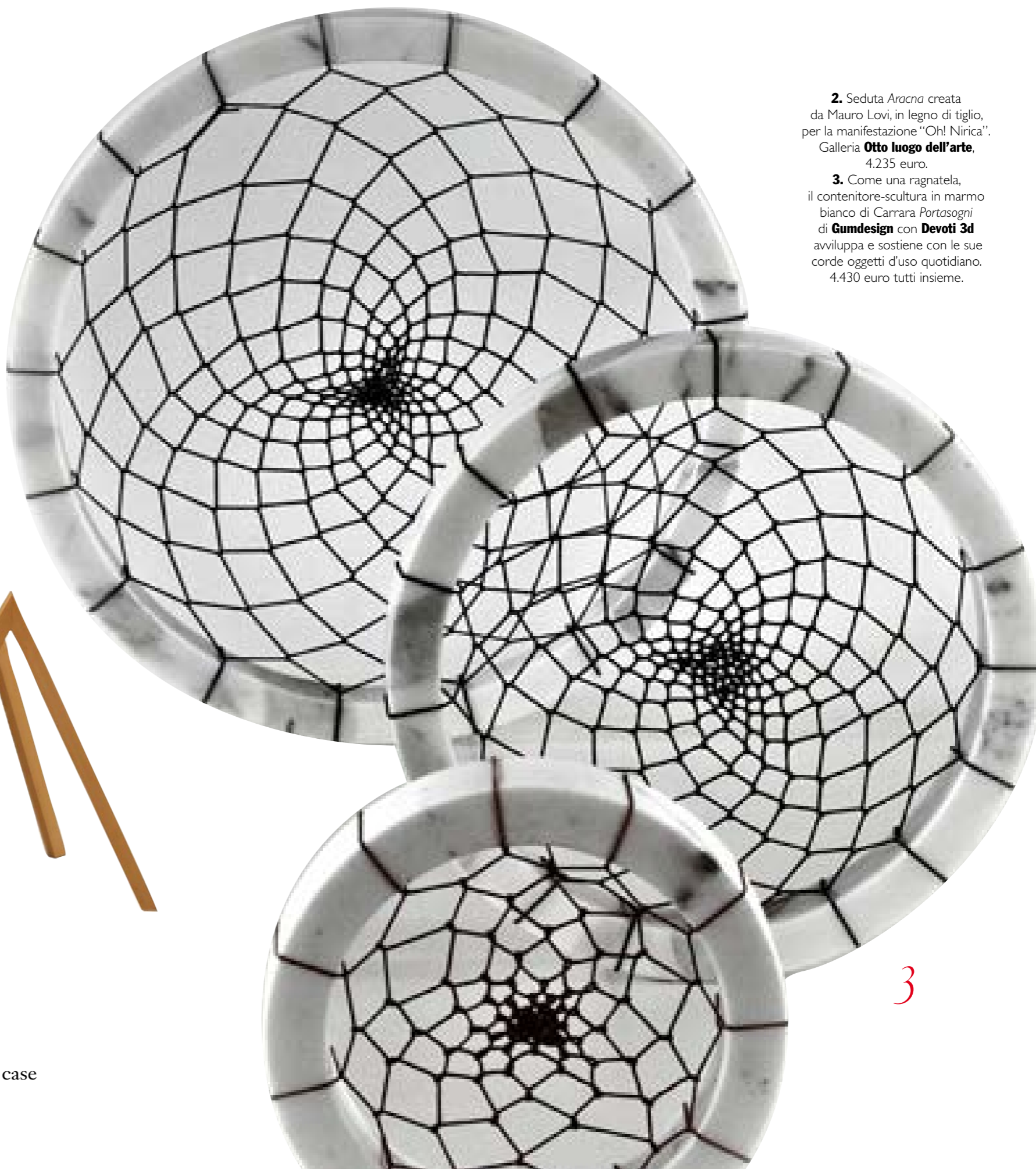
—Nicoletta del Buono



2

# SPIDER GAME

Dopo aver ispirato arte e letteratura, gli **insetti** colonizzano anche il design e invadono pacificamente le nostre case



2. Seduta *Aracna* creata da Mauro Lovi, in legno di tiglio, per la manifestazione “Oh! Nirica”. Galleria **Otto luogo dell'arte**, 4.235 euro.

3. Come una ragnatela, il contenitore-scultura in marmo bianco di Carrara *Portasogni* di **Gumdesign** con **Devoti 3d** avvolge e sostiene con le sue corde oggetti d'uso quotidiano. 4.430 euro tutti insieme.

3



4

4. Per una tavola da Wunderkammer, piatti Lizard, in madreperla con lucertole in silver plated. Di **Abhika**, da 339 euro.

## Oniriche gigantografie di un MICROCOSMO animalier

5. Utilizzando un programma di formule geometriche tridimensionali e un tessuto speciale, Issey Miyake crea la lampada *In-Ei*. **Artemide/Reality Lab**, prezzo da definire.

6. Creata dall'artista Billie Achilleos per la mostra "Maroquinaris Zoologicae" di **Louis Vuitton**, questa cavalletta-scultura è composta con accessori della Maison. Prezzo da definire.

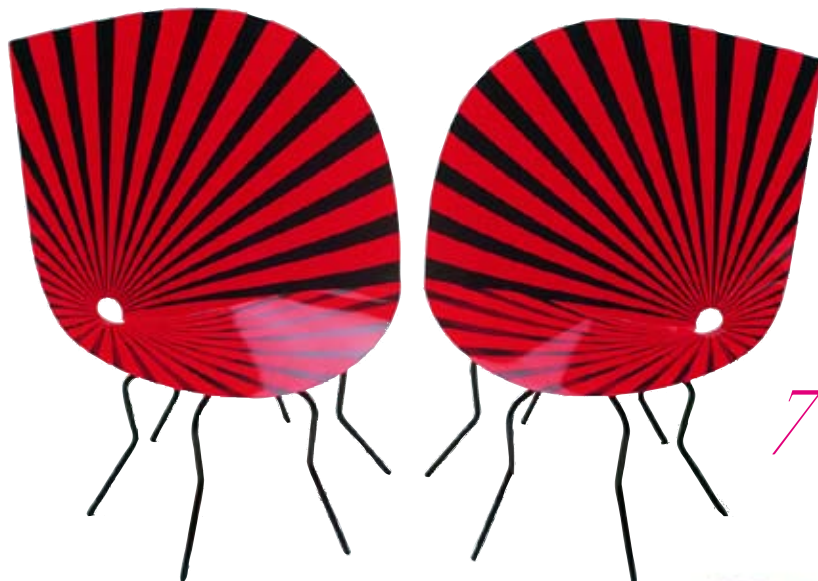
5



iroshi iwasaki

6



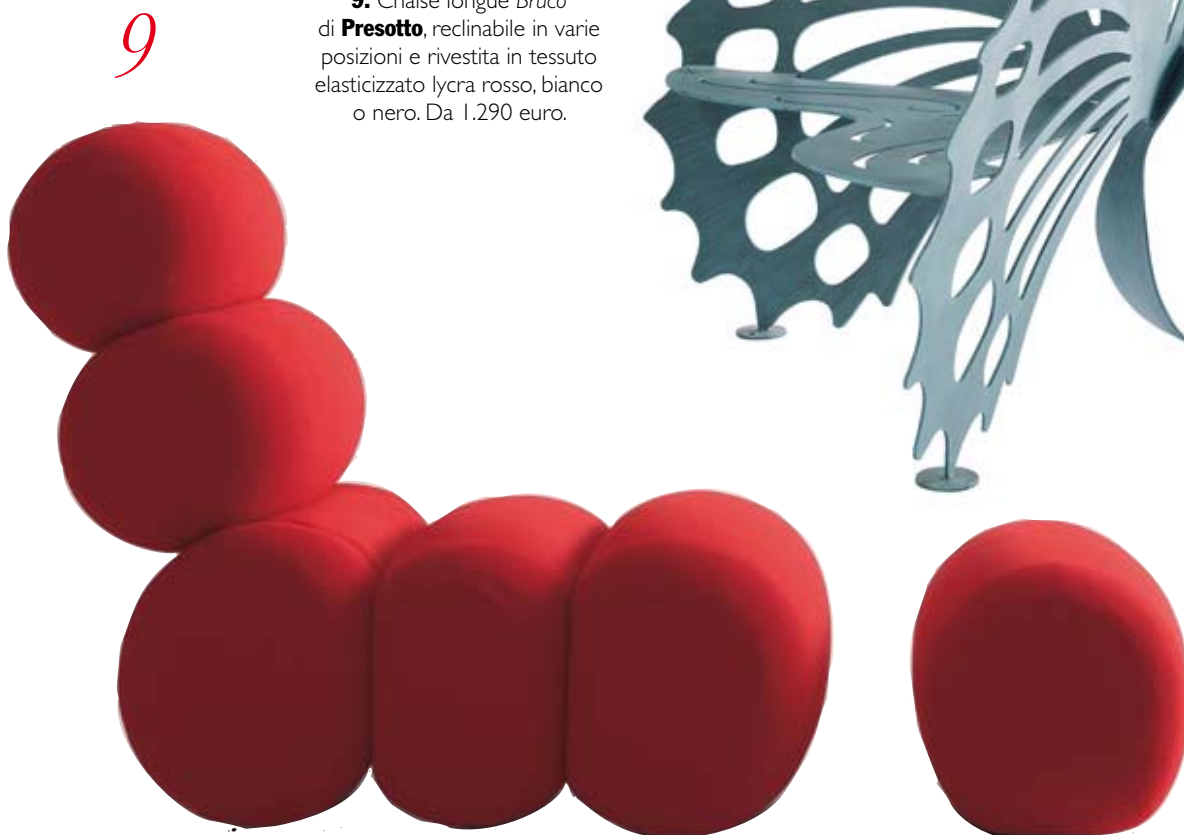


7. La celebre *Butterfly Chair* di Nanna Ditzel per l'azienda danese **Fredericia**, è realizzata in compensato laccato. Il suo prezzo è da definire.

*Magiche METAMORFOSI  
di terragne creature*

8. Questa gigantesca farfalla è in realtà una panca in metallo verniciato. *Butterfly Bench* di **Horchow**, 3.071 euro.

9. Chaise longue *Bruco* di **Presotto**, reclinabile in varie posizioni e rivestita in tessuto elasticizzato lycra rosso, bianco o nero. Da 1.290 euro.





**10.** Con vimini e acciaio inossidabile, Pawel Grunert crea per **Edizioni Galleria Colombari** la seduta *Brush Chair*, solo apparentemente instabile, in realtà solida e affidabile. Il suo prezzo è 7.000 euro.

10



11

*Mobili MILLEPIEDI...  
trasportabili eppure immobili*

12



**11.** Grazie alle sue tante gambe, la panchetta *Caterpillar* di **Kawamura-Ganjavian** pare in perpetuo movimento. Prezzo da definire.

**12.** In noce naturale, tinto di grigio o nero, oppure in frassini, la lunga panca *Centipede* di Hector Esrawe per **Pirwi** si adatta elasticamente anche a un terreno irregolare. 1.780 euro.